

Mai Murekkep

KÜLTÜR • SANAT
PSİKOLOJİ
DERGİSİ

2016
BAHAR DÖNEMİ
SAYI 1

- Okumuyoruz, okumuyoruz müddeler olsun!
- Çağımızın hastalığı: Narsisizm
- Kendimizle barışık olmak
- Entelektüel yalnızlık
- Erasmus Deneyimleri



Gezi
Beyazıt Devlet
Kütüphanesi

Röportaj
Eğitimde Geçen
Yarım Asır



Safinaz GÖK

MERHABA

Mai Mürekkep adlı kültür-sanat ve psikoloji dergimizin ilk sayısını siz değerli okurlara sunmaktan mutluluk duyuyorum. Mai Mürekkep, Hasan Kalyoncu Üniversitesi PDR Kulübü üyeleri tarafından oluşturulmuş olup içeriğinde edebi yazıların, psikolojik araştırmaların, kulüp etkinliklerinin haberlerinin bulunduğu, temelinde insanın ruhuna dokunmayı amaçlayan bir dergidir.

İlk sayımızda, Eğitim Fakültesi öğrencileri olarak temel gayemiz olan okuyan, düşünen ve sorgulayan bir toplumun gelişimine katkıda bulunmak için okumanın önemi üzerinde durduk. Derginin bana ayrılan kısmını baş öğretmen M. Kemal ATATÜRK'ün sözleriyle bitiriyorum. "Öğretmenler! Yeni nesli, cumhuriyetin fedakâr öğretmen ve eğitimcileri, sizler yetiştireceksiniz. Ve yeni nesil, sizin eseriniz olacaktır. Eserin kıymeti, sizin maharetiniz ve fedakârlığınız derecesiyle orantılı bulunacaktır. Cumhuriyet; fikren, ilmen, fennen, bedenen kuvvetli ve yüksek karakterli koruyucular ister! Yeni nesli, bu özellik ve kabiliyette yetiştirmek sizin elinizdedir... Sizin başarınız, Cumhuriyetin başarısı olacaktır." Son olarak başta sayın rektörümüz Prof. Dr. Tamer YILMAZ olmak üzere bizi destekleyen herkese teşekkürlerimizi iletiyoruz.

Bizler Mai Mürekkep'i hazırlarken çok keyif aldık, sizlerin de okurken aynı keyifi alması dileğiyle. Bir sonraki sayımızda görüşmek üzere **sağlıcakla kalın.**





HASAN KALYONCU
ÜNİVERSİTESİ



Yayın Koordinatörü
Yrd. Doç. Dr. Hasan EŞİCİ

Editör
Safınaz GÖK

Tasarım ve Uygulama
Uğur KARALAR
Melih Saner KÜLDÖKEN

Emeği Geçenler
Betül AYGÜL
Hamdiye TAMER
Ali UĞUR
Aslıhan DEMİRTAŞ
Nur ACAR



Denemeler

Okumuyoruz, okumuyoruz müjdelers olsun! | 6

Çağımızın hastalığı: Narsisizm | 14

Kendimizle barışık olmak | 28

Entelektüel yalnızlık | 31

Haber

Öğretmenler günü programı | 22

Üstün yetenekli çocuklar sempozyumu | 25

Tanıtım

Türk Psikolojik Danışma ve

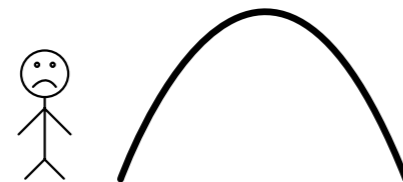
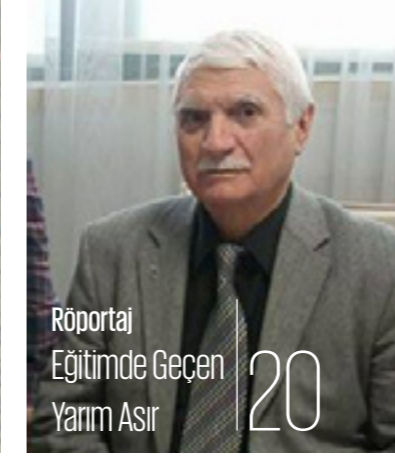
Rehberlik Derneği (Türk Pdr-Der) | 4

Biliyor muydunuz?

İnsan beyni hakkında bilinmeyen gerçekler | 19

Arastırma

100 kişiye sorduk | 34



Deneme
İmkansızlıklar
Ülkesi | 29

32 Mino'nun
Siyah Gülü

Kitaba Dair



İÇİNDEKİLER

TÜRK PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK DERNEĞİ (TÜRK PDR-DER)

Derneğin adı Türk Psikolojik Danışma ve Rehberlik Derneği'dir. Kısa adı Türk PDR-DER' dir.

Derneğin Merkezi Ankara'da, ikametgahı Öncebeci mah. Umut sok. NO : 50/4 Koleç Çankaya/Ankara'dır. Derneğin şubesi açılabilir.

Kurucu Üyeler

Prof. Dr. İ.Ethem Özgüven

H.Ü Eğitim Fakültesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Anabilim Dalı
Başkanı

Doç. Dr. Yadiğar Kılıççı

H.Ü Eğitim Fakültesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Anabilim Dalı
Öğretim Üyesi

Doç. Dr. Nilüfer Voltan Acar

H.Ü Eğitim Fakültesi Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Anabilim Dalı
Öğretim Üyesi

Doç. Dr. Oya G. Ersever

H.Ü Eğitim Fakültesi Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Anabilim Dalı
Öğretim Üyesi

Dr. Mesut Baş

H.Ü Eğitim Fakültesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Anabilim Dalı
Öğretim Üyesi

Fidan Korkut

H.Ü Eğitim Fakültesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Anabilim Dalı
Araştırma Görevlisi

İbrahim Yıldırım

H.Ü Eğitim Fakültesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Anabilim Dalı
Araştırma Görevlisi

Tuncay Ergene

H.Ü Eğitim Fakültesi Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Anabilim Dalı
Araştırma Görevlisi

Derneğin Amacı

Türk Psikoloji Danışma Ve Rehberlik Derneği, Psikolojik Danışmanların Meslek Örgütü olarak;

- Psikolojik Danışmanların birlik, beraberlik ve mesleki dayanışmasını sağlayarak o da, federasyon gibi mesleki örgütlenmeler için her türlü mevzuat çalışmalarını gerçekleştirmek; buna yönelik olarak ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapmak,
- Psikolojik Danışma ve Rehberlik alanının ne Psikolojik Danışmanlık mesleğinin ülkemizde tanıtılması, gelişmesi ve toplumun yararına kullanılması için bilimsel çalışmalar yapmak,
- Psikolojik Danışma ve Rehberlik mesleğinin uygulama ve etkinlik alanlarını genişletmek, Psikolojik Danışmanların bilimsel, mesleki, kültürel ve toplumsal yönlerden gelişmelerine yardımcı olmak,
- Psikolojik Danışmanların haklarını gözetmek ve korumak,
- Psikolojik Danışma ve Rehberlik mesleğinin kural ve ilkelerini gözeterek, aykırı davranışlar hakkında ilgili birimlere gerekli işlemlerin yapılması için duyuruda bulunmak,
- Psikolojik Danışma ve Rehberlik alanında çalışanların haklarını korumak ve savunmak amaçlarına yönelik çalışmalar yapmak,
- Eğitim, kariyer ve mesleki rehberlik, ruh sağlığı, evlilik ve aile ile rehabilitasyon alanlarında psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerini sunmak ve bu konularda eğitimler vermek.

Derneğin Çalışma ve Konu Biçimleri

Dernek amacına ulaşmak için şu faaliyetlerde bulunur:

- Mesleki ve bilimsel toplantılar düzenler.
- Psikolojik Danışma ve Rehberlik mesleğini saygın ve halkın doğrudan doğruya yararlanacağı bir bilim dalı haline getirmek, üyelerine Psikolojik Danışma ve Rehberlik bilim ve mesleğindeki yeni gelişmeleri tanıtmak için konferanslar, açık oturumlar vb. düzenler, yayınlarda bulunur.
- Üyelerin mesleki sorunlarına çözüm bulmakta yardımcı olur.
- Üyelerini Psikolojik Danışma ve Rehberliğin çeşitli alanlarında araştırmalara teşvik eder, bu çalışma ve araştırmaların yürütülmesinde yardımcı olur.
- Psikolojik Danışma ve Rehberliğin meslek olarak gelişmesi için her türlü mevzuat ve müfredat programlarının yürütülmesi ve uygulanmasında mesleki, özel ve resmi kuruluşlarla temaslar yapar.
- Psikolojik Danışma ve Rehberlik personelinin eğitilmesi için çalışma koşullarının, bağlı oldukları yetki ve sorumlulukların saptanması ve tanıtılması için mesleğin ahlak kurallarına uygun çalışmasının denetlemek için çalışmalar yapar.
- Öğrencilerin çağdaş düzeyde yetişmelerini sağlamak için başarı veya üstün başarı gösteren öğrenci ve dernek üyelerini ödüllendirir.
- İlgili Türk ve yabancı bilim, eğitim ve araştırmacı kişi ve kurumlarla işbirliği sağlar.
- Uygulamalı çalışmaları gerçekleştirmek için alan çalışmaları Psikolojik Danışma ve Rehberlik merkezleri açar.
- Ulusal ve uluslar arası kongre ,konferans, seminer, sergi, sempozyum vb. düzenler ve başka kuruluşlarca düzenlenenlere katılır.
- Zamanı verimli kullanma, verimli ders çalışma, eğitsel kararlar alma, sınav ve tercih danışmanlığı, akademik başarı, bireyi tanıma, hizmetlerine ilişkin eğitim kurumları, aile ve topluma dönük okul psikolojik danışma hizmetleri verir.
- İlgi, yetenek, kişilik, akademik başarı ve mesleki değerleri belirlemek, bu özellikler doğrultusunda bir alan, iş veya mesleğe yönlendirmek, meslekleri tanıtmak, mes-

- leki kararların oluşmasına destek vermek, mesleki gelişim, iş ortamlarında insan kaynakları, personel seçimi, stresin azaltılması, verimliliğin artırılması, iletişim becerilerinin geliştirilmesi, liderlik eğitimi gibi bireysel ve kurumsal etkinlikleri içeren kariyer ve mesleki psikolojik danışmalık hizmeti verir.
- Çocuk, ergen, yetişkin ve yaşlıların kişisel ve sosyal uyumlarını geliştirme, etkili iletişim, problem çözme ve sosyal becerileri, olumlu kişilik ve benlik özelliklerini, stresle başa çıkma stratejilerini kazandırma, ruhsal ve bedensel olarak sağlıklı ve dengeli bir yaşam için önleyici nitelikte bilgilendirmeler ve sağaltım çalışmaları yapmaya yönelik ruh sağlığı psikolojik danışmalığı hizmeti verir.
- Karşı cinsle ilişkiler, eş seçimi, nişanlılık, evlilik öncesi eğitim ve hazırlık, eşler ve diğer aile bireylerinin birbirleriyle ve sosyal yapı ile ilişkileri, ana-baba eğitimi, cinsel eğitim, boşanma öncesi ve sonrası eşler ve çocukların yeni durumlarına yönelik evlilik ve aile psikolojik danışmanlığı hizmeti verir.
- Özel eğitime muhtaç bireyleri tanılamak, devam ettikleri eğitim ve rehabilitasyon kurumlarına ve sosyal çevreye uyumlarını sağlamak, kendilerine ve yakınlarına psikolojik destek sağlamak, toplumsal ve doğal afetlerde oluşan travmatik etkileri azaltmak ve ortadan kaldırma ve psiko-sosyal destek sağlamak amacıyla rehabilitasyon psikolojik danışmanlığı hizmeti verir.
- Psikolojik Danışma ve Rehberlik ve dernek tüzüğünde belirtilen çalışma alanlarında araştırma, uygulama koordinasyon, birliktirlik ve paydaşlık işlerini yapar.



Türk Psikolojik Danışma ve Rehberlik Derneği
Turkish Psychological Counseling and Guidance Association

Okumuyoruz Okumuyoruz Müjdeleler Olsun!

Betül AYGÜL |

Ülkemizde kitap okuma oranı düşükmüş! Kitap okumayan bir toplummuşuz! Yok efendim orada bir yanlışlık var. Kitap okumuyor değiliz. Kimimiz çok okuyor, kimimiz az okuyor, kimimiz hiç okumuyor. Ama bir çuvala toplayıp hepsini ikiye bölüyorlar. Böyle bir işlemi neye göre sınıflandırıyorlar akıl sır erdiremiyoruz. Bilinçli mi yapıyorlar ona da anlam veremiyorum. Öyle bir haksızlığa neden oluyorlar ki bak işte bundan adım gibi eminim. Bu durumda üç grup da mağdur.

Çok okuyan bu sonuçta yok sayılıyor bir kesim tarafından kitap kurdu, filozof gibi lakaplara alışan bu insanların bazılarını toplumdan soyutlanabiliyor bu soyutlanmaya veriler ile yok sayılma eklenince silik tipler ya da çok okuyan çok bilir edası ile ortalıkda dolaşan tipler oluşuyor. Bir de çok okuyan bilinçli kesim var, çevresindekilerin danıştığı onları da unutmamalım onlarda danışılmaktan, her şeyi bilmeleri gerektiği düşünülüyor yorulmuş oldukları için mağdur olabilirler.

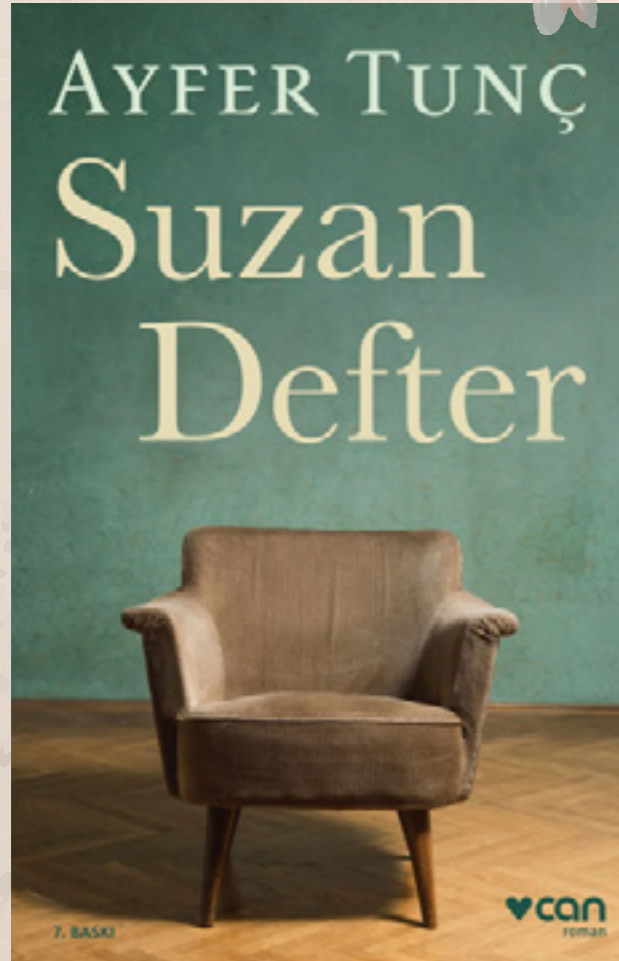
İkinci grup da olan az kitap okuyan ancak potansiyeli olan bireyler de bu sonuçlar doğrultusunda hiç okumayanlarda var diyerek oldukları yerde sayıyorlar.

Üçüncü ve en üzücü grup ise kitap okumayanlar. Okumuyorlar bir de kılıfları hazır kitap okumayan bir toplumuz, kim kitap okuyor ki! Evet bu araştırmalara kızılıyorsun da sadece bu sonuçlar yüzünden mi okumuyoruz diyeceksiniz? On iki yıl eğitim verilir de bu eğitim sürecinde 12 kitap okumadan yetişen öğrencilerimiz ve bunların böyle yetişmesinde en büyük etken olan eğitimcilerimize de bir selam vermeden geçmek olmaz tabii. Öğrencilerin kazanması gereken ilk ve en önemli kazanımın kütüphane kültürünün oluşması gerektiği kanaatindeyim. Okuma alışkanlığının ilk temelini burada atılması sağlam bir temel olmasına katkı sağlayacaktır. Öğrenci okunmayı söktüğü zaman zaten okumaya hevesli. Götürün kütüphanelere 2-3 saat vakit harcasınlar kitapları incelesinler okumaya çalışsınlar. Kitaplar alıp

okusunlar. Cümleyi nasıl yazabildiğinden ziyade ne kadar okuyabildiklerine, ne kadar anlayabildiklerine bakın. Akademik başarı sonraki iş olsun. Düzenli kitap okuma alışkanlıkları olsun varsın Türkçe'den 90 almasınlar da 80 alsınlar ama okuduklarını anlasınlar, düşündüklerini yazsınlar, yazdıklarını anlatabilsinler. Başarı zaten gelir. Aksi takdirde fiyakalı diplomaları olan cahil bir nesil ile karşı karşıya kalırız. Sonra gelir bize istatistiksel olarak okumadığımızı söyleyip söyleyip dururlar. Bizde vay okumuyorlar deyip dizlerimizi dövmekten başka bir şey yapmayız. Bir diğer hususta bazı eğitimcilerin okuyan öğrencileri tehlikeli görmesi, bunun yerine ders çalışmayı önermesi, sanki ikisi bir arada olmazmış gibi. Korkmayın çok okuyan öğrenciden, keskin sirke bile küpüne zarar verir çevresine değil! Zira hiç okuyan zararlı bir adam gördünüz mü siz? Okumak bulaşıcıdır bu yüzden sokaklarda, parklarda, bahçelerde, dersliklerde okuyun sizin için küçük insanlık için oldukça büyük bir adım olacak emin olun. Bizim okumamamız sevin-dirmesin kimseyi, kırık dalları olmasın ağaçların filizlenip yeşersinler ve mürekkep aksın topraklara kan değil!

KİTAPLARDAN
— ALINTILAR —

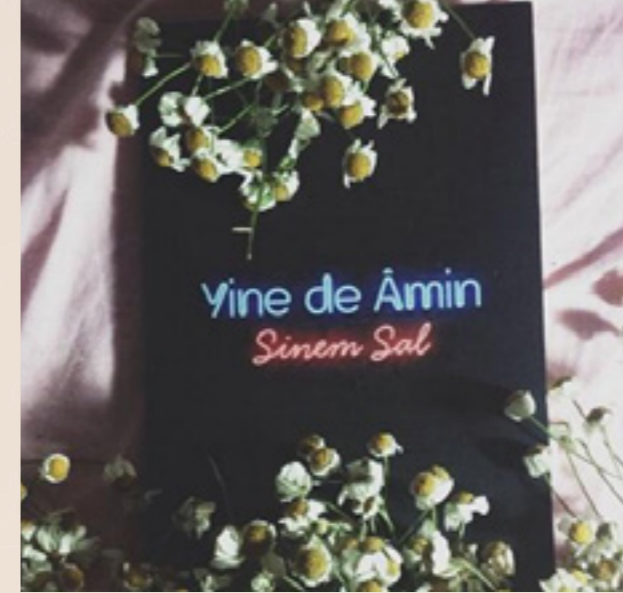
Ali UĞUR |



"İnsan gençliğini aşka vermezse, gençlik ne işe yarar? Ama kaybeden sonunda siz olmuşsunuz. Kayıp mı? Kaç kişi böylesine sevebilmiştir dünyada? Ama bir kucak korla kalan siz olmuşsunuz. İyi ya boş değildi kucağım. Ama yandınız, kül oldunuz. Ama vardım, kül bunun kanıtı." **Ayfer TUNÇ / Suzan Defter**

"Yara derin açıldığında içinde çiçek yetiştiriyor-
sun."

Sinem SAL / Yine de Amin



bütün olurdu çünkü o zaman, sınırlar kaybo-
lurdu ve benim için bütün o kesik çizgilerle
birbirinden ayrılmış ülkeler varılabilir, görülebi-
lir birer coğrafya haline gelirdi.."

Murat UYURKULAK / Tol

Ölen kim ise, onun yaşamının müziği cenaze-
sinde çalınmalı, diye düşündü. Çünkü insana
doğumundan ölümüne dek bir müzik eşlik
eder. Kimi insanların, hareketli ve neşeli, kimi-
lerinin ise durgun ve ara sıra coşkun oluşu, ka-
falarındaki müziğe ister istemez uymak zorunda
oluşlarındandır.

Şule GÜRBÜZ / Kambur

Ne zaman içime biraz fazla baksam yükseklik
korkum depreşir.

Murathan MUNGAN / Üç Aynalı Kırk Oda

"Hiçbir yere ait olmayanları iyi tanırım. Her
yere aitmiş gibi davranırlar."

Hakan GÜNDAY – Kinyas Ve Kayra

"Ben düşmek istememiştim. Allah, gözlerinle
uçurumu aynı renk yapmıştı."

Ah Muhsin ÜNLÜ / Gidiyorum Bu

"Kötü bir resim asarım korkusuyla hiç resim
asmadım; kötü yaşarım korkusuyla hiç yaşama-
dım. Bana acımayın. Ben kötüyüm, sizlere karşı



"Sadece geceleri sokağa çıkıyormuş diyorlar.
Peki anlayabilir misiniz, neden? Evin bulundu-
ğu yer geceleri hiç tekin değilken..

"Onun içi asıl tekin olmayan gündüzler.. Çıplak
gözle görünebileceği haller.

Çirkin ya da sakat mıymış? Görünmesini iste-
mediği bir hâli mi varmış?

Hayır. Sadece üzgünmüş. Çok üzgün."

Mine SÖĞÜT / Deli Kadın Hikayeleri

"Yokluğun varlıktan daha çok yer kapladığı
zamanlar var, bildiniz mi? Bir gün illa bilirsiniz.
Yani bir eksildiğinde, evinizde yer açılmaz da
tam ortasında kocaman bir delik açılır. Artık
o deliğin üstüne banmadan devam etmeniz
gerekir. Basarsanız düşersiniz. Kıyıdan kıyıdan
yalamak diye bir şey var, zamanı gelince mutla-
ka öğrenirsiniz."

Aylin BALBOA / Belki Bir Gün Uçarız

Odama dönüyordum sessizce. Oğlum " ben
büydüm" diyor, demek ki ölebiliyorum artık.."

Ercan KESAL / Peri Gazozu

"Fiziki haritayı daha çok severdim, dünya bir

kötü duygular besledim içimden. Beceriksizli-
ğimden uygulayamadım kötü düşüncelerimi
Oğuz ATAY / *Tutunamayanlar*

"Hiçbir şey görüldüğü , hatta yaşandığı gibi
değil. Her şey hatırlandığı gibi..."

Barış BIÇAKÇI / *Aramızdaki En Kısa Mesafe*

"Dünyada dünya ağrısını dindirebilecek bir yer
var mı? Yok. Dünyanın kendisi ağrı.."

Ayfer TUNÇ / *Dünya Ağrısı*

"Bütün iyiliğine rağmen ne kadar anlayışsız..."
dedi. Sonra yüksek sesle ilave etti "müskül
vasiyette kalan bir insan için böyle hükümler
verilir mi? Asıl iyilik tanımadıklarımıza yaptı-
ğımız iyiliktir; halbuki biz büyün hüsnüyetimizi
dostlarımıza saklayıp bunların dışında kalanları
bir çırpıda ve kısa bir hükümle fena addediyo-
ruz..."

Sabahattin ALİ / *İçimizdeki Şeytan*

"Mutlu anlardan geriye kalan eşyalar o anların
hatıralarını, renklerini bize o mutluluğu yaşatan
kişilerden çok daha sadakatle saklarlar."

Orhan PAMUK / *Masumiyet Müzesi*

"Hayatım bir film olsaydı, izlerken ya uyuyakalır
ya da yarısında çıkardım."

Murat MENTEŞ / *Ruhi Mücerret*

"Ben, sepya fotoğraflara bakarak büyüdüm.
Büyüme böyle bir şey olmalı; bir sepyanın
içinde yer almak, sonra da renklerden alakasız
bir şeye dönüşmek.."

Hüsnü ARKAN / *Mino'nun Siyah Gülü*

"Evrendeki en bol elementin, hidrojen ile
helyumun, aynı zamanda en hafif iki element
olması her şeyi açıklıyor zaten. Böyle hafif bir
evrende anlam ne arasın? Anlam ağırdır...
Dibe çöker."

Barış BIÇAKÇI / *Sinek İsrıklarının Müellifi*

"Az dediğin, küçücük bir kelime. Sadece A
ve Z. Sadece iki harf. Ama aralarında koca bir
alfabe var. O alfabeyle yazılmış on binlerce ke-
lime ve yüz binlerce cümle var. Sana söylemek
isteyip de yazamadığım sözler bile o iki harfin
arasında."

Hakan GÜNDAY / *Az*

"Onu ilk gördüğümde yaşantımda çok önemli
bir yer tutacağını sezmişim. Bu tıpkı bir filmin
daha ilk karesinden bütününü kavramak, sonu-
nu tahmin etmek gibi bir duyguydu.

Buket UZUNER / *Kumral Ada Mavi Tuna*



Mavi hayaller yerine kahverengi
gerçekler yaşamaya var mı cesaretin?
Bir kere düşüp kırk yıl çıkmaya
uğraştığın kuyuya şimdi tekrar inmeye
çalışmak neden?
Yetmedi mi hüznün, yetmedi mi matem,
yetmedi mi kalbinin çektiği keder
ya kestirip at artık herşeyi ya da gel
otur kalbimde sana ait olan baş köşeye
Yeter!

Yasir Sinan İŞLER |

ERASMUS DENEYİMLERİ

Merve ERDEĞER |

Herkese Merhaba!

Bu yazı Varsova/Polonya'da Erasmus programıyla "öğretim" gören bir öğrencinin deneyimlerini içermektedir!

Her şeyden önce Erasmus deneyiminin sadece eğitim içerikli olduğu ve haliyle mesleki açıdan avantaj sağladığı için fırsat olduğu düşünülür. Elbette hedeflerimize, hayattan beklentilerimize göre en büyük artışın mesleki mi kişisel mi olduğu tartışılır ama benim için Erasmus özellikle kişisel olarak katkı sağlayan; kişiye sahip olduklarını ve neler yapabileceğini gösteren bir fırsat. Bu fırsatı yakalamak için öncelikle okulumuzun her dönem yaptığı yabancı dil sınavına girmek gerekiyor. Erasmus öğrencisi olmanın verdiği birçok avantaj var. Erasmus sürecinde; kolayca vize alabilmek, pasaport harcı muafiyeti, garantisi olmamakla birlikte yurttan kalabilme seçeneği (eğer yurttan yeterli kontenjan varsa siz gitmeden hazırlanıyor) gittiğiniz ülkeye bağlı olarak miktarı değişen burs ve gittiğiniz okulda öğretmenlerinizin Erasmus öğrencisi olduğunuz için ekstra anlayış göstermesi. Buraya kadar birçok iyi yönleriyle tanıdığımız Erasmus programının hiçbir dezavantajı yok mu? Mesela gitmeden önce tüm işleri eksiksiz tamamlamak eğer Erasmus tecrübeniz yoksa yıpratıcı bir süreç. Yardım alamadığınız ya da sorununuza çözüm bulamadığınızda acaba gitmesem mi diye tereddüt ettiğiniz anlar

oluyor. Bu süreçte ancak daha önce Erasmus aracılığıyla giden kişilerin ve fakültenizdeki danışman öğretmenlerinizin yardımı dokunabiliyor. Gitmeden önce ve gittiğinizde sorumlusu olmadığınız sorunlar dahil çoğu sorunu tek başınıza halletmek zorunda kalıyorsunuz. Gittiğinizde daha önceden eşleştirip seçtiğiniz dersler gittiğinizde tamamen değişebiliyor. Bu durumda yeni ders programınızda okulunuzu uzatmanıza neden olacak kadar az eşleşen dersler de olabilir, okulu erken bitirmenizi sağlayacak kadar çok dersiniz eşleşebilir de. Dönüşünüzde öğretmenleriniz mağdur olmamanız için bu konuda ellerinden geleni yapıyorlar.



Yurtdışında yaşam şartları daha iyi, birçok şey Türkiye'dekinden daha uygun ve kaliteli. Türkiye'ye yapılan turlar dahi, Türkiye'de Türklere sunulan fiyatlardan çok daha uygun. Alacağınız vize muhtemelen Schengen bölgesini içereceği için Avrupa'da Schengen üyesi ülkeleri orada bulduğunuz süre içerisinde gezebilmek de başlı başına bir fırsat bence.

Gittiğinizde nasıl uyum sağlayacağınızı, neler yapmanız gerektiğini vs. düşünmeyin, zaten gideceğiniz okul size rehber olacak bir öğrenci seçiyor ve o kişi isterseniz sizi havalimanından karşıyor, şehri ve okulu tanıtıyor, orada yaşamınızı kolaylaştıracak bilgiler veriyor. Tabii bunları anlayabilmeniz için gitmeden önce İngilizcenizi en azından günlük konuşma dilini anlayabilecek kadar geliştirmeniz size büyük katkı sağlayacak. Yabancılarla arkadaşlıklarınızda da bunun faydasını göreceksiniz. Yeterince

geliştirememiş olsanız bile endişelenmeyin, gittiğinizde yabancılarla kurduğunuz iletişimin çokluğuna göre yabancı diliniz gelişecektir. Hatta onların dilini bile öğrenebilirsiniz yeterince çabalarsanız.



Hamdiye TAMER |

Narsisizm kendini beğenmişlik hastalığıdır.
İsim, Yunan mitolojisinden geliyor.

Hikâyenin Karaburun Yarımadası'nda geçtiği söyleniyor...



ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI NARSİSİZM

Irmaklar Tanrıçası Nana'nın oğlu Narcissus son derece fiziki güzelliğe sahip, yakışıklı bir gençtir. Bu nedenle su perileri ona büyük ilgi duyar, ama hiçbiri karşılık alamaz. Bu nedenle de Narcissus'tan intikam almaya karar verirler. Bir gün dağdaki berrak bir su birikintisine bakan Narcissus kendisinin sudaki yansımını görür ve suda yaşayan çok güzel bir insan olduğunu zanneder, kendisine âşık olur. Saatlerce, günlerce kendini seyreder ve sudaki görüntüsüne sarılmak isterken suya düşer ve boğularak ölür. Psikiyatristler, narsisizm hastalığında görülen birçok özelliğin, bu mitolojik hikâyede mevcut olduğunu söylerler: Kendini beğenmişlik, başkalarının duygularına kayıtsız kalma, diğer varlıklarla iletişim kuramama, başkalarını dinlememe, sadece kendini düşünme, kendi çıkarları için başkalarını kullanma, empati kuramama, yardım isteyememe vs.

Narsistik kişilerde her zaman beğenilme isteği vardır. Hem kendilerini fazla beğenir, hem de başkaları tarafından beğenilmek isterler. Kıskanıldıklarına inanırlar, fakat aynı zamanda da başkalarını kıskanırlar. İlişkilerini çıkarları için kullanır, her şeye hakları olduğunu düşünürler. En önemlisi de başkalarının duygu, düşünce ve isteklerini anlama konusunda isteksizdirler. Benleri o kadar büyümüşdür ki başkalarının duygularına, düşüncelerine yer yoktur hayatlarında. Onlar sadece kendi güç, başarı ve güzellikleriyle ilgilenirler. Fakat arka planda kendinden kuşku duyan, kırılgan, eleştirilere tahammülsüz ve değersiz hisseden bir yanları da vardır. Ve maalesef bu özellikleri taşıyan insanların sayısı her geçen gün biraz daha artmaktadır. Öyle ki artık Narsisizm çağımızın hastalığı konumuna gelmiştir. "Kimseyi beğenmiyor, kimseyi düşünmüyor, kendi çıkarları için her şeyi yapar" söylemlerimiz artıyor. Bu durum şöyle bir soru sormamıza yol açıyor: Acaba çağımız mı buna sebep oluyor? Anne babaların ilgilenmedikleri çocuklar kendilerini gösterme gereksinimi duyarken bir yandan da fazla "bireleşme" sonucu narsistik kişilik özellikleri gösteriyor olabilirler. Tabi günümüzde çocuklara verilen önce kendini kurtarmalısın gibi öğütlerde bu sürece doğrudan etki ediyor.

Sineterapi

Betül AYGÜL |

Sinemanın insan üzerinde yarattığı korku, heyecan, öfke, sevinç, coşku ve aşk gibi duyguların işlenmesine, analizine ve olumlu modelleme temellerine danan bir yöntemdir Sineterapi.

Bu yöntem duyguların artan şiddetini terapilerde itici ekstra bir güç olarak kullanır. Burada amaç filmdeki konuyla ilgili uygun grupların ayarlanması ve bu kişilere beyaz perdede filmi izlettirmek temel alınmaktadır. Akabinde grup terapisine benzer bir yöntem ile uzmanların yönlendirmesi ve soru-cevap şeklinde katılımcıların filmle ilgili fikir, görüş, düşünce ve duygularının aktarılması istenir. Filmde kendilerine en yakın hissettikleri karakterlerin yanı sıra, filmin hangi sahnelerinden ne kadar etkilendikleri konusuna kadar birçok soru sorulur ve ön planda katılımcının aktif olduğu bir süreç olarak uygulanmaktadır. Sinematerapi için seçilen filmin salonda bulunan kişilerin durumlarıyla yakından

ilgili değildir ki, bu aşamada katılımcıların analizlerinin iyi yapılmış, öykülerinin tam anlamıyla alınmış olması koşulu kaçınılmaz olmaktadır. Aksi halde kişi neden şuan da diğer insanlarla birlikte olduğunu sorgulamak isteyecektir. Sinema, insan yaşamına ve hayallerine ilişkin konuları ele alış şekli, kullanılan ses ve görüntü efektleri, oyuncuların duygulara olan hakimiyeti, müzikleri ve daha bir çok yaratıcı özellikleriyle seyirciler üzerinde önemli bir etkiye sahip. Günlük hayatımızda meydana gelen zorlu bir olayı anlamaya çabalarken beğendiğimiz bir oyuncunun o hafta yeni başlayan sinema filminde benzer bir olayı, bizim yaşadığımızdan daha farklı bir şekilde, örneğin tarihi veya fantastik bir çerçevede oynadığını düşünelim. Filmdeki oyuncunun yaşamı ve kendi yaşamımız arasındaki benzerliği sinemanın büyüleyici atmosferi altında yakaladığımız anda kendi yaşam anlayışımız oyuncunun sergilediği anlayıştan etkilenecek. Sinemanın seyirciler üzerindeki bu tür etkileriyle sadece yapımcılar ve yönetmenler değil psikoloji dünyası da yakından ilgileniyor. Bu ilgiyle, insan doğasını anlamaya çalışan psikoloji ve insan doğasını yansıtan sinemanın kesişiminde yeni bilimsel çalışmaya ve uygulama alanları oluşuyor. Bu alanlardan birinde, psikolojik bozuklukların,

psikolojik tedavi yaklaşımları ve merkezlerinin, psikolojik tedavi sırasında görev alan uzmanların filmlerde ne şekilde betimledikleri üzerinde incelemeler yapılmakta. Sinematerapi, son zamanlarda gittikçe artan biçimde psikoterapi uygulamalarında kullanılıyor. Şu an için, sinematerapi deyince, başlı başına bir psikoterapi yaklaşımından söz etmekten çok, psikoterapist tarafından seçilen sinema filmlerinin, uygulanan psikoterapi yaklaşımı içinde kolaylaştırıcı bir teknik olarak kullanılmasından bahsediliyor. Sinemada zamandan tasarruf edilirken aynı zamanda inandırıcılığı daha yüksek bir anlatımdan söz edilebilir. Bu durum, uyanırken rüya görmek gibi de düşünülebilir. Seyirci, güçlü bir kurgu, ses ve görüntü karşısında gerçeklikten koparak kendini filmin içinde gibi hissedebilir. Etkileme gücü ve kapsamı üzerinde çeşitli alanlarda yapılan çalışmalar, sinema filmlerinin ergenlerdeki sigara içme alışkanlıklarından cinsel davranışlara, toplumsal şiddetten kansere neden olan etkenlerin algılanmasına kadar farklı konularda önemli derecede etkili olduklarını göstermekte.

Kişiler filmi izlerken;

1. Özdeşleşme: Kişiler seyrettikleri veya okudukları karakterlerle kendileri arasında genel bir benzerlik görürler. Bu benzerlik kapsamın-

da bu karakterlerle kişilik yapısı veya yaşanan sorunlar açısından özdeşleştiklerini düşünürler. Karakterle kurulan benzerlik ya da özdeşleşmeyle beraber, karakterin davranışlarının ve düşüncelerinin incelenmesi kişilerin kendi davranışlarını ve düşünce biçimlerini de sorgulamaya başlamalarına aracılık edebilir. Böylece seyircinin veya okuyucunun kendi güçlü ve güçsüz yanlarını keşfetmesi mümkün olabilir.

2. Katarsis: Kişiler kitaptaki/filmdeki karakterin düşünce ve davranışlarının yanında, duygularıyla da özdeşleşim kurduklarında, o ana kadar bastırdıkları ya da farketmedikleri duygular ve iç çatışmaları bir ölçüde bilince taşınır. Filmle veya okunan eserle birlikte bilince taşınan duygular kurgunun yapısı içinde şekillenir ve bu da bir rahatlama sağlar.

3. İlgörü: Kişiler, kendilerini özdeşleştirdikleri karakterin davranış ve duygularına, karşılaştığı sorunlara ve sorunları çözüm şekline dışarıdan bakarak, kendi durumlarıyla ilgili ilğörü kazanabilirler. Daha sonra da bu ilğörü kendi sorunlarını çözmek üzere kullanabilirler. Eğer özdeşleşim kurulan karakter, yaratıcı ve başarılı bir şekilde sorunlarını çözebiliyorsa, bu noktada ilğörü kazanan kişiler için rol modeli oluşturabilir. Ayrıca kendilerinin uygulamalarına gerek kalmadan, diğer bir deyişle risk almadan da

İNSAN BEYİNİ HAKKINDA BİLİNMEYEN GERÇEKLER



Hamdiye TAMER |

çeşitli çözüm yollarını görebilirler.

4. Bütünleşme: Kişiler yaşadıkları sorunların sadece kendilerine özgü olmadığını, başkalarının da aynı sorunlarla karşılaşabildiğini farkederler. Böylece hissettikleri yalnızlık ve dışlanmışlık duyguları azalır. Kendi çözümlerini bulmak için umutları artmış olur.

Örnek Vaka:

W. Hesley kendi deneyimlerini şöyle aktarıyor: " ...Babam II. Dünya Savaşı'nda öldüğünde iki yaşındaydım. Annem beni hep, babamın mükemmel, nazik, iyi kalpli ve cesur biri olduğunu söyleyerek büyüttü. Fakat annemin farketmediği şey şuydu: Babamı her defasında daha çok tanrısalılaştırarak tasvir ettiğimde, ben de her defasında babamla asla boy ölçüşemeyeceğime daha çok ikna oluyordum. Böylece, hiç bir zaman babamın olduğu gibi bir adam olamayacağıma inanarak, yetersizlik hissini hep taşıdım. Daha sonra, Er Ryan'ı Kurtarmak adlı filmi seyrettim ve tuhaf bir şey oldu. II. Dünya Savaşı'ndaki askerlerin aslında ne kadar genç olduklarını ilk kez farkettim. Aslında onlar sadece yalnız, korkmuş ve yaşamda kalmaya çalışan çocuklardı. Çoğu birer kahraman olmaktan ziyade, ellerinden gelenin en iyisini yapmaya çalışıyorlardı. Ve kuşkusuz babam da onlarla aynıydı. Sonuçta, öldüğünde sadece 23 yaşında genç bir adamdı, fakat benim aklımda o hep bir dev gibi kalmıştı. Daha da önemlisi, benim gözümde bir babadan çok, bir

kahraman gibiydi. Filmi seyretmek, onun da bir ölümlü olduğunu ve gerçeğin bu olduğunu farketmem yardımcı oldu. O gün sinemadan, sanki omuzlarımdan dayanılmaz bir yük kalkmış gibi hissederek ayrıldım ."

Sinematoterapi her gruptan danışan ve hasta gruplarına uygulanabilen etkin ve terapi sürecine ciddi katkı sağlayan bir yöntemdir, Sineterapi, bilişsel ve davranışsal yaklaşımlar için destekleyici, tedaviyi destekleyici, hızlandırıcı bir araç olarak da kullanılmaktadır. Terapide hikâyeler, mitler, espriler ve rüyalara benzer şekilde kullanılabilen metaforlar olan filmler hastanın bilişsel yapısını anlamayı kolaylaştırmakta ve aynı zamanda izlediği filmdeki davranışa öykünerek tedaviye daha açık olmaktadır.

Kaynakça
Bilim ve Teknik Dergisi
Sineterapi Nedir?
psikoloji-phantasma.blogspot.com.tr
tr.wikipedia.org

- İnsan beyinde yaklaşık olarak 90 milyar nöron (sinir hücresi) bulunuyor.
- Beynin sol kısmında, sağ tarafa göre 200 milyon daha fazla nöron bulunuyor.
- 2014 yılında yürütülen bir araştırmaya göre kadınların beyinde daha fazla miktarda gri madde bulunuyor. Gri maddenin çok olması kişinin dil yeteneklerinin çok gelişmiş olması anlamına geliyor.
- Beynimizin %40'lık bir kısmını oluşturan gri madde, yalnızca ölümden sonra gri rengini alıyor.
- Yağ kalbiniz için zararlı olabilir ama beyniniz için faydalıdır. Miyelin de dahil olmak üzere, insan beyinin yarısından fazlası yağdan oluşmuştur.
- İnsan beyni ortalama olarak 1.5 kilo ağırlığındadır ve beden ağırlığının %2-3'lük kısmını oluşturur. Fakat vücut oksijeninin %20'sini ve glikozunun %15-20'sini tüketir.
- İnsan beyni oldukça fazla enerji üretir. Uyuyan bir beyin 25 watt'lık bir ampulü çalıştırabilir.
- Doğal sabit diskimiz olan beyin, 1000 ile 2.5 milyon arasında müzik konserini depolayabilir. Aralığın bu kadar geniş olmasının nedeni bazı insanların bu konuda çok daha yetenekli olmasından ileri geliyor. Ek olarak, bazı bilim insanları insan beyinin sonsuz sayıda bilgiyi depolayabileceğini iddia ediyor.
- İnsan beyinde sinir uyarılarını ileten aksonlar 160.000 kilometre uzunluğunda. Yani dünyanın etrafında dört tur atabilir.
- Veriler farklı nöron tipleri ile farklı hızlarda beyninizde seyahat ederler. Beyinde düşünce hızı saatte 1.6 kilometre ile 432 kilometre arasında değişmektedir.
- Yasalara göre ergenlik çağı 18 yaşında doluyor fakat bilime göre insan beyinin olgun hale gelmesi kişinin 25 yaşına gelmesiyle mümkün oluyor.
- Bir müzik enstrümanı çalmak, beyninizin görsel, işitsel ve motor kortekslerinin aynı anda çalışmasına neden oluyor. Bir enstrüman çalarken sol lobun dilsel ve matematiksel yeteneklerini, sağ lobun yaratıcılık yetenekleriyle buluştururuz.

Kaynakça
onedio.com

EĞİTİMDE GEÇEN YARIM ASIR

Nilgün GÜL |



Dergimizin bu sayısında eğitime gönül vermiş İbrahim Etem ÖZDEMİR hocamla birlikte bir röportaj gerçekleştirdik. Akademisyen kimliğinden özel hayatına kadar konuştuk. Sıcakkanlılığı, samimiyetiyle, güler yüzlülüğüyle, güven veren tavıyla bir kez daha samimi ve sıcak sohbetinden dolayı teşekkür ederiz değerli hocamıza.

- Hocam öncelikle sizi biraz tanıyabilir miyiz? Ben Yard. Doç. Dr. İbrahim Etem ÖZDEMİR. Hasan Kalyoncu Üniversitesi'nde Eğitim Bilimleri Bölümü Rehberlik ve Psikolojik Danışma Ana Bilim Dalında öğretim görevlisiyim. Aslında öğretmen okulu mezunuyum. İlkokul öğretmenliği yaptım altı yıl. Daha sonra Gazi Eğitim Fakültesi'nde Pedagoji Bölümünden mezun oldum. Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümünden mezun oldum. Yüksek lisansımı ve Doktoramı yine Hacettepe Üniversitesinde Rehberlik ve Psikolojik Danışma Ana Bilim Dalında yaptım. Bu arada Gazi Üni. hocalığım devam ediyordu.
- Fakülteden mezun olduktan sonra akademisyenliğe nasıl karar verdiniz? Altı yıl ilkökul öğretmenliği yaptıktan sonra insan bazen kabına sığmıyor. Bir şeyler yapmam lazım diye düşündüm. Yani daha ileriye gitmeyi istedim. Gazi Üniversitesinde Pedagoji Bölümünü bitirdim ve o da bana yetmedi. Böyle

devam etti.

- Hocam neden RPD Bölümünü seçtiniz? Öğretmen okulu mezunu olduğum için öğrencileri seviyorum. Her şeyiyle seviyorum bu alanı. Bu alanda yükselmeyi düşündüm ve öyle devam ettim.
- RPD'nin sizin için önemi nedir hocam? Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık okullarda öğrencilerin hayatla olan uyumunu sağlamada en iyi bir kurum olarak düşünüyorum. İnsanlarla ilgilenmek ve insanların sorunlarını dinlemek çok güzel bir şey. Bu sebeple RPD'nin önemli olduğunu düşünüyorum.
- Akademisyenliğe adım attığınızdan beri neler yaptınız hocam? Şöyle arkadaşlarla birlikte makaleler yazdık, tezler hazırladık, kitaplar yazdık, kitap bölümleri yazdık. Yenilikleri takip ediyoruz daima. Kendimizi geliştirmeye çalıştık, bu alana kendimizden bir şeyler katmaya çalıştık ve halen de çalışmaya devam ediyoruz. Mesela şu an önümde "Öğretmenin Nitelikleri" var. Yani bir öğretmen nasıl olmalı gibi. Bunu yazmaya çalıştık.
- RPD ile ilgili ileriye dönük ne gibi planlarınız var hocam? Yani RPD' de eksik olan şeyler neler?

Ben emekliyim aslında ama çalışmayı çok seviyorum. Bu alanda halen yapacak şeylerimin olduğunu düşünüyorum. Bu alanda nitelikli öğrenciler yetiştirmeye çalışıyorum. RPD alanlarında öğrencilere yardımcı olacak ilkeleri, teknikleri, metotları, ekolleri ve teorik bazı anlayışlar, yaklaşımlar biraz daha geliştirilip uygulamaya yönelik olması gerekli. Bence en büyük eksiklerden biri bu.

- Sizce iyi bir RPD'ci nasıl olmalı? (gülüyor) Öncelikle insanları sevmeli, saygı duymalı, sonra karşısındaki insanlara empatik anlayış geliştirebilmeli. Bir bağdaşım içerisinde olabilmeli. Bunları göz önünde bulundurarak öğrencilere tavsiye niteliğinde değil de birlikte çözüm getirmeli problemlere. Öğrencilere destek olmalı bence. Mesela ben Rogers'ın ilkelelerini prensip ediniyorum. Onlar hoşuma gidiyor. Bu bağlamda öğrencileri bu prensipleri göz önünde bulundurmalarını tavsiye edebilirim.
- Hocam geçmişe dönüp baktığınızda pişman oldunuz bir durum var mı? Yani sizi etkileyen olumlu olumsuz bir şeyler oldu mu?

Birçok alanlarda çalışmak isterdim. Ancak öğretmen olduktan sonra hep bu alanda yükselmek istedim. Pişman değilim. Dünyaya gelsem yine bu alanı seçerdim. Olumlu birçok şey var. Öğrencilere yardımcı olmak için neler yapmadık ki. İnsanlara yardımcı olmak, duygularını paylaşmak, acılarını dindirmek çok güzel şeyler bunlar. Bunları hatırlamak insanı mutlu ediyor tabii.

- Peki neden Hasan Kalyoncu Üniversitesi? Gazi Eğitim Fakültesi'nde hocaydım. Emekli olduktan sonra ücretli derslere gidiyordum zaten. Bu arada Akif AKKUŞ bey beni ikna ettiler. Onun isteği üzerine buraya geldim. Şu an çok umutluyum burada olduğum için. Çalışma koşullarımız çok iyi. Yeni bir üniversite olmasına rağmen beklentilerimize karşılık veriyor. Çalışmalarımıza destek sağlanması da çok iyi.

- Birazcık özel hayatınıza girsek hocam İbrahim Bey nasıl bir eş, nasıl bir baba? Biraz özel hayatınızdan bahsedebilir misiniz? Öğretmen okulunu bitirdikten sonra evlendim. Sadece eşim ve çocuklarımla değil annem, babam ve yakınlarımla da ilgilenmeye çalıştım. Sadece kendimi geliştirmekle kalmadım kardeşlerimin de okumasına yardım ettim. Onları destekledim daima. Tabii akademisyenliğe adım atınca çalışmalardan dolayı ailemi ihmal eder gibi oldum. Öğretmenken çok yer değiştirdik. Sonra Gazi Üniversitesinde Müdür Baş Yardımcısı iken benden nitelikli hoca istediler. Londra'da Kıbrıs Türk Öğrencilere ders vermek için. Ancak benim sadece özelliklerim tutuyordu. Başta hanım istemedi çok yer değiştirdik diye. Ama hanımı ikna ettim ve gittik yerleştik İngiltere'ye. 4 yıl kaldık orada. Kazakistan'da Hoca Ahmet Yesevi Türk-Kazak Üniversitesin'de hem de yöneticilik yaptım hem de öğretim görevlisi oldum. Yani sürekli göç ettik. Üç çocuğum ve on torunum var. Onlarla da yeterince ilgilenmeye çalıştım. Eğitimlerine de ayrıca önem verdim.

- Çok teşekkür ederim hocam benimle bu sohbeti gerçekleştirdiğiniz için... Ben teşekkür ederim benimle yaptığınız için bu röportajı. İnşallah merak edilen sorulara tatmin edici cevaplar verebilmişimdir. Keşke daha geniş bir zaman aralığında yapabileseydik bunu...

“ Öğretmenler Günü Programı

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde (KKM),24 Kasım Öğretmenler Günü Programı ve “Eğitim İyi Uygulamalar” konulu Panel yapıldı.



Hasan Kalyoncu Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde HKÜ Eğitim Fakültesi tarafından organize edilen ve Gaziantep İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün desteğiyle gerçekleşen programa, Gaziantep İl Milli Eğitim Müdürü Mustafa Yanmaz, HKÜ Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz, HKÜ Rektör Yardımcıları Prof.Dr. M. Hanifi Aslan ve Prof.Dr. Yaşar Özbay, Gaziantep Okul Müdürleri, öğretmenler ve öğrenciler katıldı. Açılış, Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından başlayan programınaçılış konuşmasını sırasıyla İl Milli Eğitim Müdürü Mustafa Yanmaz veHasan Kalyoncu ÜniversitesiRektörüProf. Dr. Tamer Yılmaz yaptı. Yılmazkonuşmasında; “Bu anlamlı günde sizleri burada ağırlamaktan onur duyduk. Öncelikle öğretmenlik mesleği, son derece kutsal bir meslek, bunu vurgulamak istiyorum. Hasan Kalyoncu Üniversitesini “3. Nesil, Yenilikçi ve Girişimci” bir üniversite olarak tarif ediyoruz. Bir üniversite çok köklü bir üniversite olabilir ama yeni nesil üniversite değilse, aday öğrencilerine arzu ettiği eğitimi verme şansı olmayabilir. HKÜ gençlere birçok hizmeti aynı anda sunabilen ve onların talep ettiği eğitimi verebilen bir üniversitedir. Günümüzde gerçek anlamda yeni nesil olan üniversitelerde daha pro-aktif bir eğitim artık mevcut. İnovasyon; yeni fikirleri, değer yaratan çıktılara dönüştürme sürecidir” diyen Rektör Yılmaz; “Lider, mensubu olduğu topluma yarar sağlayacak değişimi yönetmek için sorumluluğu; sezgi, zeka ve bilgiye dayalı karar ve uygulamalarla üzerinde taşıyan kişidir.Lider; elindeki gücü kullanabilme kapasitesine bağlı olarak çevresini etkileyen kişidir. Gerektiğinde aldığı zor kararların ve sonuçlarının ardında durmasını

bilir” dedi. Rektör Yılmaz son olarak; “HKÜ'de Güçlü bir Eğitim Fakültesi oluşturmayı amaçladık ve emin adımlarla ilerliyoruz. Eğitim Fakültemizde 4 lisans programına ulaştık. Geçen yılkindi alanı içinde Sınıf Öğretmenliği programımız,- tüm Vakıf Üniversiteleri arasında en yüksek puanlı öğrenci alan program oldu. Okul Öncesi Öğretmenliği ise kendi alanında 2. sıraya yerleşti. Türkiye’de eğitim alanında Ar-Ge’yi öncelikleyen tek üniversiteyiz. Biz eğitimde Ar-Ge yapıyoruz. Eğitime farklı bir bakış açısı getirdik, getirmeyede devam edeceğiz. Sevgili öğretmenlerimizi, edebiyete intikal edenleri rahmetle, öğretmenlik mesleğine devam edenleri hürmetle ve saygıyla anıyorum” dedi. Açılış konuşmasının ardından;okula ağılayarak gelen öğrencisinin yüzünü güldüren Gökhan Öğretmen'in anlatıldığı kısa film ve Eğitim Fakültesi öğrencileri tarafından hazırlanan Oratoryo sunuldu. Oturum başkanlığını Yrd.Doç.Dr. Hüseyin Özbay'ın yaptığı Panele konuşmacı olarak;“Sınıf İçi Uygulamalar” sunumuyla Filiz Öztürk, “Proje Uygulamaları” sunumuyla Burhan Çelikdemir, “Sosyal Sorumluluk Faaliyetleri” sunumuyla Muharrem Katioğlu, tartışmacı olarak Prof. Dr. Yaşar Özbay, Prof.Dr. Şener Büyüköztürk,Prof. Dr. Selahittin Öğülmüş ve Prof.Dr. Nilüfer Darıca katıldı. Program, verilen plaketlerin takdimi ve toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.



“ Dünya Engelliler Günü Programı

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde (KKM) 08 Aralık 2014 tarihinde “Dünya Engelliler Günü” konulu program yapıldı.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde HKÜ Eğitim Fakültesi ve HKÜ Sağlık Bilimleri Yüksekokulu tarafından organize edilen programa, HKÜ Rektörü Sayın Prof. Dr. Tamer Yılmaz, HKÜ Rektör Yardımcıları Sayın Prof.Dr. Zerrin Pelin ve Sayın Prof.Dr. M. Hanifi Aslan, Gaziantep Gap Görme Okulu yöneticileri, İlk Gizem Rehabilitasyon Merkezi yöneticileri, öğretmenler ve öğrenciler katıldı. Programın 1. kısmında İlk Gizem Rehabilitasyon Merkezi öğrencileri halk oyunları gösterisi sundu. Halk oyunları gösterinin ardından başlayan programın açılış konuşmasını Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü Sayın Prof.Dr. Tamer Yılmaz yaptı. Sayın Yılmaz konuşmasında; “Bu anlamlı günde sizleri burada ağırlamaktan onur duyduk. Değerli misafirler; Üniversite olmanın bazı ilkeleri var. Bunlar malumunuz çok iyi bir eğitim ve öğretim vermektir. Hasan Kalyoncu Üniversitesi bunu başarı ile yönetiyor. Üniversitenin temel görevleri arasında yeralan AR-GE faaliyetleri çok önemlidir. Üniversitelerin sosyal sorumluluğu ve toplumla bütünleşmesidir. Hasan Kalyoncu Üniversitesi 7/24 yaşayan top-

lumla bütünleşmiş bir üniversite olma yolunda ilerliyor. Bugün burada yaptığımız bu etkinlik de bunun bir göstergesidir” dedi. Oturum başkanlığını Hasan Kalyoncu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Sayın Prof.Dr. Akif Akkuş'un yaptığı “Ortak Yaşantılar Engelsiz Yarınlar” konulu panele konuşmacı olarak; Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Özel Eğitim Bölümü Öğretim Üyesi Sayın Prof.Dr. A. Gönül Akçamete, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Özel Eğitim Bölümü Öğretim Üyesi Sayın Yrd.Doç.Dr. Pınar Şafak, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Özel Eğitim Bölümü Arş. Gör. Sayın Mahmut Çitil katıldı. Panelin ardından İlk Gizem Rehabilitasyon Merkezi katkılarıyla düzenlenen resim sergisi gezildi. Programın 2. kısmında Açılış Konuşması yapan HKÜ Rektör Yardımcısı Sayın Prof.Dr. Zerrin Pelin; “Bugün burada olduğumuz için ve sizlerle bugün adına birşeyler paylaşabildiğimiz için çok mutluyuz. Bir işi başarmak için önce inanmak gerekir. Biz Hasan Kalyoncu Üniversitesi Sağlık Bilimleri'nde beyinlerimizdeki engelleri kaldırdığımızı düşünüyorum. Üniversitemizin faaliyete geçtiği ilk günden beri tüm öğrencilerimiz ve akademik kadromuz, hayatı beraber yaşayabilecekleri, engeli olan arkadaşları için hep birşeyler yapmaya ve üretmeye çalışıyorlar. Öğrenci arkadaşlarımızın sosyal sorumluluk projeleri dahilinde engeli olan arkadaşlarımızın hayatlarını kolaylaştıracak işlere daha çok imza atmalarını diliyorum. Engelliler Günü için söylemiyorum ama tüm beyinlerdeki engellerin kalkmasını toplumun bunu öğrenmesi ve içine sindirmesi gerektiğini düşünüyorum” dedi. Program, GAP Görme Engelliler Okulu Müzik

Korusu öğrencilerinin müzik şöleni ile devam etti.

Program kapsamında HKÜ Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü öğrencilerinin mavi kapak kampanyasıyla almaya hak kazandığı tekerlekli sandalye, Gaziantep Sakatlar Derneği'ne kayıtlı olan Sayın Ali Keskin'e teslim edildi.



Okul Öncesi Eğitimde Arayışlar Sempozyumu

Hasan Kalyoncu Üniversitesi (HKÜ) "Okul Öncesi Eğitimde Arayışlar" Sempozyumuna ev sahipliği yaptı.

"HKÜ Farabi Öğretmen Akademisi"nin Gaziantep İl Milli Eğitim Müdürlüğü destekleriyle düzenlediği "Okul Öncesi Eğitimde Arayışlar" Sempozyumu, HKÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı. Okul öncesi öğretmenlerinin katıldığı Sempozyumda; "Okul Öncesi Eğitimde Tematik Yaklaşımlar ile Okul Öncesi Eğitim Programında Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri" tüm detaylarıyla ele alındı. Hasan Kalyoncu Üniversitesi'nin organize ettiği "Okul Öncesi Eğitimde Arayışlar" Sempozyumuna; HKÜ Mtevelli Heyeti Üyesi Dr. Songül Kalyoncu, İl Milli Eğitim Müdürü Mustafa Yanmaz, HKÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yaşar Özbay, HKÜ akademisyenleri ve okul öncesi eğitimde görev yapan öğretmenler katıldı. Açılış konuşması Gaziantep İl Milli Eğitim



o
ög-
için ma-
oldukça soyut gelen bir konu belki de müzik etkinliğinde çok zevkli olarak algılanacaktır".

Müdürü Mustafa Yanmaz tarafından yapılan Sempozyum 2 oturumla gerçekleşti. Prof. Dr. Yaşar Özbay'ın moderatörlüğüyle yapılan 1. oturumda; Prof. Dr. Nilüfer Darıca "Okul Öncesinde Tematik Yaklaşım ve Etkin Öğrenme" başlıklı sunumuyla; bütünlük zihin modeli, tematik yaklaşım, temalar, çeşitli disiplinler ile ara disiplinler arasında bağlantılar, tematik öğrenmenin ana bileşenleri, aktif öğrenme ve çocuk merkezli eğitim konularına dikkat çekti. Ardından Prof. Dr. Esra Ömeroğlu "Tematik Yaklaşımla Çocuklarda Sosyal Becerilerin Kazandırılması" başlıklı sunumunda şu vurguları yaptı; "tematik öğrenme modeli çocuğun bireysel özelliklerini ön planda tutmaya çalıştığı için bu modeli tüm etkinlikler içerisinde uygulamaya çalışmaktayız. Bu etkinliklerden birisi mutlaka çocuğun ilgi alanına girer ve ilgili konuyu etkinlikle renebilir. Çocuk için ma-tematik etkinliğinde oldukça soyut gelen bir konu belki de müzik etkinliğinde çok zevkli olarak algılanacaktır".



ilerin Kazandırılması" başlıklı sunumunda şu vurguları yaptı; "tematik öğrenme modeli çocuğun bireysel özelliklerini ön planda tutmaya çalıştığı için bu modeli tüm etkinlikler içerisinde uygulamaya çalışmaktayız. Bu etkinliklerden birisi mutlaka çocuğun ilgi alanına girer ve ilgili konuyu etkinlikle renebilir. Çocuk için ma-tematik etkinliğinde oldukça soyut gelen bir konu belki de müzik etkinliğinde çok zevkli olarak algılanacaktır".

Aynı oturumda Prof. Dr. Yasemin Aydoğan "Tematik Öğrenme ve Öğretmenin Rolü" başlıklı sunumunda; "tematik yaklaşım; bir temanın, konunun, ünitenin veya bir kavramın tüm derslerde, etkinliklerde, öğrenme merkezleri ve alanlarda öğrenilmesinin önemi"ne dikkat çekti. Öğretmenin kendini tanınmasına da vurgu yaparak eğitimdeki rollerini bir model bağlamında tartıştı.

Prof. Dr. Şener Büyüköztürk'ün moderatörlüğüyle yapılan 2. oturumda ise; Prof. Dr. Neriman Aral "Neden Okul Öncesi Eğitim ve Program?" başlıklı sunumunda; okul öncesi eğitimin dayanaklarına ve gelecekteki getirilerine ilişkin açıklamalarda bulunarak okul öncesi eğitimde değerlendirme, sorunlar ve çözüm önerileri konularına değindi. Devamında Yrd. Doç. Dr. Şermin Metin "Tematik Yaklaşımda Fiziksel Çevre" başlıklı sunumunu yaptı. Konuşmasında "Çocuk-Çevre İlişkisi" konusu üzerinde durarak bütünsel bir bakışa dikkat çekti. Sempozyumun sonunda katılımcılara plaket ve hediyeler takdim edildi.



lamak amacı ile Hasan Kalyoncu Üniversitesi bünyesinde kurulduğu belirtildi. KÜYMER'in aynı zamanda, alanında uzman kadrosu ile; uygulama laboratuvarları kurma, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla ortak çalışmalar yapma ve bilim okullarında etkinlikler düzenleme faaliyetlerini gerçekleştirdiği açıklandı. İki oturum olarak gerçekleştirilen "Üstün Yetenekli Çocuklar Sempozyumu" nun ilk oturumuna konuşmacı olarak katılan Hacettepe Üniversitesinden Prof. Dr. Nilgün Metin, "üstün yetenekli çocukların özelliklerinin belirlenmesi" konulu sunumunu yaptı. "Yetenekler doğuştan, beceriler ise sonradan kişinin kazandıkları birikim ve tecrübelerle olur" diyen Metin; "İnsan doğar, doğumuyla beraber her kişinin ayrı ayrı yetenekleri ortaya çıkar. Kişi sonrasında yaşa-



Üstün Yetenekli Çocuklar Sempozyumu

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Üstün Yetenekliler Uygulama ve Araştırma Merkezi (HKÜ KÜYMER) tarafından üstün yetenekli çocukların eğitimcilerine özel düzenlenen "Üstün Yetenekli Çocuklar Sempozyumu" katılımcılar tarafından yoğun ilgi ile karşılanırken, Sempozyumda aktarılan sunumlar büyük bir beğeni ile takip edildi.

11 Eylül 2014 tarihinde kurulan HKÜ-KÜYMER'in; üstün yetenekli çocukların erken yaşlarda tanınmalarını sağlamak ve gelişimlerine uygun eğitim programları geliştirerek uygu-



KENDİMİZLE BARIŞIK OLMAK

Makbule Cevher KANKILIÇ FİNCAN |

Tüm dünyada insanların ruhsal problem yaşamalarında ciddi bir artış söz konusudur. Dünya Sağlık Örgütü, eğer önlem alınmazsa önümüzdeki yıllarda depresyonun en önemli sağlık sorunu olacağını rapor etti. Bu olumsuz gidişata "dur" demenin yolu, kendimiz ve çevremizle barışık olmaktan geçer. Bunun için de duygularımızı kontrol altına alabilmemiz ve kendimizi eğitmemiz gerekir.

Yapılan araştırmalar insanların içinde buldukları durumlarla ilgili değil de; geçmiş yaşantısındaki pişmanlıklar ve gelecek için kaygılanmaktan dolayı bunalıma girdiklerini gösteriyor. Bir öğretmen, laboratuvar dersine gelirken yanında bir şişe süt getirir. Öğrenciler süte bakıp dersle ne ilgisi olabileceğini merak ederler. Öğretmen aniden eliyle süt şişesini iterek lavaboya devirir ve o önemli cümleyi söyler: "Dökülen süte ağlanmaz." Öğrencilerine dönerek "İyi bakın, bu dersi hayatınızın sonuna kadar hatırlamanızı istiyorum. O süt gitti. Biraz dikkat edilseydi belki kurtarılabilirdi. Hiçbir çaba, uğraş, yaygara onun bir damlasını bile geri getiremez. Yapılacak tek şey bu olaydan ders alıp, unutmak." Geleceğin yükünü, dünükiyle birleştirip, bugün sırtımızda taşıyabilmemiz çok zor. O halde geçmişin ve geleceğin kapılarını sımsıkı kapatıp, bu günü yaşamamız gerekir.

Ünlü psikolog Alfred Adler, uzun süren araştırmalarından sonra, insanoğlunun en önemli gücünün "Eksileri artılara dönüştürebilme yeteneği olduğunu fark etmiştir." Bir limonumuz varsa, onu limonata yapmaya çalışmak; hayatımızdaki olumsuzluklardan olumlu sonuçlar çıkarmaya çalışmaktır. Önemli olan kayıplarımızı kazanca dönüştürebilmektir.

Paol Coelho Simyacı adlı kitabında "Gerçekten bir şey yapmak istersek bütün evrenin bizim yararımız için işbirliği yapabileceğini" söylüyor.

Yani her şey istemekle başlıyor. Hayatımıza yön vermek bizim elimizdedir. Bunun için de bir hedef belirlemek ve motive olmayı bilmek gerekir. Bütün başarılı ve kendisiyle barışık insanlara baktığımız zaman, ortak olan bir noktayı görürüz; o da hayatı, amaçları doğrultusunda yönlendirmiş olmalarıdır. Ulaşmak istediğimiz bir hayalimiz olmazsa, çalışmak sıkıcı gelebilir, çabuk yorulabilir, dersin veya işin çabuk bitmesini isteyebiliriz. Hayallerimizden ve ideallerimizden vazgeçmek, hayattan vazgeçmektir.

Hayat bir define arayışı değildir; hayatın kendisi definedir. Hayatımızın ve sahip olduklarımızın kıymetini bilmeliyiz.

Değiştirebileceğimiz şeyler için cesaretli, değiştiremeyeceklerimiz için metanetli; bu ikisini de birbirinden ayırt edebilmek için aklımızı kullanmamız gerektiğini bilmeliyiz. Güzellik, bakan gözde saklıdır. Aslında bir şeyin değerini kendimiz belirleriz. Uzmanlar, pozitif ve iyi yönde düşünmenin olumlu etkisine inanıyor. Güzel görüp, güzel düşünmek, bütün olumsuzluklara pozitif bakış açısıyla yaklaşmak, yani bardağın dolu tarafını görmeye çalışmak; sağlıklı, rahat ve huzurlu olmamızı sağlar. Güçlü yönlerimizi geliştirmekle güçsüz yönlerimizi geri planda bırakabiliriz. Aynı zamanda toplumla iyi ilişkiler kurmamız sağlıklı olmamız için gereklidir. Çünkü birçok ruhsal rahatsızlığın arka planında sosyal ilgi eksikliği vardır. Kendisiyle barışık olamayan insanların esasında toplumla da barışık olmadığını görürüz.

Amaçlarımıza ulaşmak için gayretli olmamız ve toplumla ilişkilerimizi iyi yönetebilmemiz, kendimizle barışık olmayı da beraberinde getirecektir. Geçmişteki yaşantılarımız için pişmanlık duymak, geleceğe kaygılanmak bu günümüzü yaşamamızı engeller. Unutmayalım ki hayat, üzülerek vakit geçirecek kadar uzun değildir.

İMKANSIZLIKLAR ÜLKESİ

Arş. Gör. Merve ÇALIŞKAN |

Şunu baştan belirtelim; bu yazıyı sonuna kadar okumak imkansızdır!

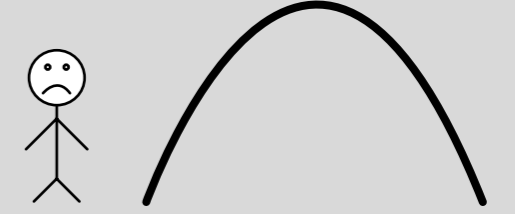
Başlığı okuduğunuzda siyasi içerikli bir yazı ile karşılaşmayı bekliyorsunuzdur yüksek ihtimalle. Çünkü ufak bir engelde sistem başta olmak üzere başkalarını suçlamaya başlarız ve böylece aklımızda canlanma ihtimali yüksek olan başlıkların başında gelir siyaset. Fakat bu yazı yaşadığımız toprakların imkansızlıklar ülkesini değil kendi iç dünyamızın imkansızlıklar ülkesini içeriyor. Haydi! Gelin beraber keşfedelim kendi imkansızlıklar ülkemizi.

Türk Dil Kurumuna göre imkansızlık; olanaksız, imkânı olmayan, olma veya gerçekleşme durumu bulunmayan anlamına gelmektedir. Peki, biz bu kelimeyi günlük hayatımızda hangi sıklıkla kullanıyoruz? Bana sorarsanız toplum olarak en sık kullandığımız on kelimedenden biri olabilir imkansızlık. 'Bu yapılamaz, mümkün değil, ben bunu hayatta başaramam, beni kesin biri engeller, ben bunu hiç denemeye bile kalkışmayayım nasıl olsa imkansız' gibi birçok cümleyi neredeyse her gün çevreden duyuyoruz. Bu cümleyi söyleyen insanların hayatlarını ben, kendilerinin eteğinde bulunduğu büyük bir dağa benzetiyorum. Bir örnekle ele alalım;



Aklınıza bir girişim fikri geldi ve bunun gerçekleşeceğine çok inanıyorsunuz. Araştırmalarınıza başladınız ve önemli bulduğunuz insanların da fikirlerini almak istiyorsunuz. Bir kişi, iki kişi, üç kişi derken on kişi ile görüştünüz ve fikirlerini

aldınız. En son geldiğiniz nokta ise yüksek ihtimalle büyük bir dağın önü olacaktır.



Peki, şimdi ne olacak? Ben size söyleyeyim; bu dağı aşmak için herhangi bir yolu denemeden, gerçekleştirmek istediğiniz fikirden uzaklaşacaksınız. Birçoğumuz dış etkenlerden çok etkileniyoruz ve kendi hayallerimizi kendimiz yıkıyoruz. Bu gerçekten kaçmak için ise 'nasıl olsa imkânsızdı, o kadar insana da sordum onlar da öyle dedi' cümlesinin arkasına sığınıyoruz. Ama toplum olarak biz zaten her şeyin en kolayına gitme, her şeyin en rahatını yaşama eğilimindeyiz. Kaçımız cesaret edip kendi oluşturduğu bu dağı aşmakta? Bu sayı yüksek olsaydı kurum ve kuruluşlar çeşitli girişimcilik kursları, hibeler, fonlar gibi birçok imkan sunmazlardı çünkü herkes zaten kendi fikrini gerçekleştiriyor olurdu. Fark ettiğiniz üzere tertemiz yolumuzu engellerle dolduran kendimiziz. Koyduğumuz engelleri tekrar temizlemekten kaçınan yine bizleriz. Kendimizde bu enerjiyi, bu motivasyonu bulamıyoruz, küçük taşları bile kaldırmaya aciz hale geliyoruz. Gördüğünüz üzere hayatımızın tüm imkânlarını ve imkânsızlıklarını kendimiz oluşturuyoruz ve bunu yaparken kaderin ve çeşit çeşit bahanelerin arkasına sığınıyoruz. Sigmund Freud bu davranışımızı savunma mekanizmalarından olan 'Neden Bulma' olarak adlandırmıştır (Altıntaş ve Gültekin, 2005). Mantığa bürüdüklerimizi kılıfından çıkarmak için hiçbir zaman geç değildir.

Eğer ilk cümleyi okuduğunuzda vazgeçseydiniz hem mücadelecisi biri olmadığınızı hem de kararlarınızı kendi başınıza vermediğinizi kendinize ispat etmiş olacaktınız. Unutmayın imkansız diye bir şey yoktur. Kendi imkanımız da imkansızlığımızda bizleriz. Haydi! Tepelerin ardına...

Kaynakça
Altıntaş, E. ve Gültekin, M. (2005)
Psikolojik Danışma Kuramları
İstanbul: Alfa Akademi
tdk.gov.tr

BEYAZIT DEVLET KÜTÜPHANESİ

1884

Betül AYGÜL |

Beyazıt kütüphanesi 1884 yılında 2. Abdülhamit döneminde kurulmuş. Üç katlı etrafındaki yapılara nazaran küçük şirin bir bina. Büyük kapıdan içeri girince resepsiyondan giriş yapıyorsunuz. Ayrıca size bir anahtar veriyorlar, anahtar dolapların çünkü çanta ile giremiyorsunuz. Giriş katı ders çalışmak ve araştırma yapmak için masaların olduğu ayrıca çalışma aralarında satranç oynayabileceğini masalardan oluşmakta oldukça sade ve güzel bir bölüm. Giriş katından bir kapı ile beş altı basamak aşağısındaki büyük alana geçiliyor. Yüksek kubbesi ve bu kubbedeki muhteşem işlemeler ile oldukça ferah olan salon da çalışma masaların olduğu esas bölüm bulunmakta. İkinci ve üçüncü kat ise kütüphane çalışanlarının odaları ve kitapların bulunduğu depo bölümü olarak kullanılmakta.

Beyazıt kütüphanesine giriş ile birlikte tarihi bir eser ile karşı karşıya kalıyorsunuz. Yüksek tavanı taş duvarları iç açıcı derecede güzel. Eski aksesuarları, güzel tabloları, işlemeleri ile insanı mutlu eden bir havası var. Araştırma yapmak, ders çalışmak kitap okumak için oldukça ideal bir ortam var. Merkez kütüphaneler kadar fazla sayıda insan sığdırabilecek bir kapasitesi yok bu yüzden oldukça sakin, insanlar birbirinden bağımsız, çevrede olup biten ile ilgilenmiyorlar, kütüphanenin içinde fotoğraf çeken insanlar dahi dikkatlerini dağıtmıyor. Gelin görün ki kütüphaneye kitap kokusu

duymak için giden kitap kurtlarını üzecek bir durum var. Asırlara meydan okuyan kütüphane teknolojiden nasibini almış. Yani öyle duvardan duvara kitaplar olan raflar yok. Açıkta sergi şeklinde bulunan eski el yazması eserler dışında hiç kitap yok. Kitapları sitemden bulup kütüphane görevlilerinden istiyorsunuz onlarda size istediğiniz kitabı veriyorlar. Kütüphanede bir milyona yakın eser bulunmakta ve bu eserlerin yarısına yakını kitaplardan bir kısmı da yazma eserlerden oluşuyormuş. Bu eserlerin bazılarında internet ortamında ulaşılabilen ve katalog taraması yapılabilmekte. İstanbul'a yolunuz düşerse ülkemizdeki en güzel eserlerinin bulunduğu ve kendisinin de başlı başına bir tarihi eser olan Beyazıt kütüphanesini, ayrıca iki yanında bulunan Beyazıt Camii ve Tarihi Sahaflar Çarşısını ziyaret etmenizi ısrarla tavsiye ederim.



Sümeyra YAPICI |

Entelektüel kişiler; EQ (emotional quotient) zekasını diğer insanlara oranla daha fazla kültür ve sanat alanında kullanan münevver kişilerdir. Bu kişilerin herhangi bir mürekkep yalamış, masa başında saatlerce araştırma yapan, akademik kariyer sahibi ya da şu sizin bildiğiniz profesörler gibi olmasına gerek yoktur. Zaten bu sözcükle ilgili tartışmalar da hep "aydın" sözcüğü ile karıştırılmasından doğar.

Geçenlerde ilgimi çeken bir Ig Nobel ödülü sanırım tam da bu konuyla ilişkin. Ig Nobel Ödülleri Harvard Üniversitesi tarafından ilk anda insanları gülümsetecek, ancak sonra düşündürecek fikirlere verilen bir ödüldür. Hayal gücünü onurlandırmak için verilen bu ödülü kazananlar arasında ise en dikkatimi çeken "dunnig-kruger" sendromunu bulan Cornell Üniversitesi'nin iki entelektüel psikoloğunun varsayımıydı. Bu sendrom adını hemen her yapıtta bildiğiniz gibi Justin Kruger ve David Dunning kişilerinin soyadından almıştır. Varsayımları ise çok ilginç. İnsanların bilmedikleri şeylerde bildikleri şeylere oranla fazlasıyla özgüven sahibi oldukları. Yetkin olmayan insanların, yetkin insanlar karşısında kendini daha değerli görmesi ve bilmedikleri konusunda küstahça kendinden emin olmaları...

Şimdi gelelim entelektüel yalnızlık yaşayanlara.. Kapalı kapılar ardında, bilgisayar başında yalnızlaşan akademisyenler. Üniversitenin koridorunda bir fikir sahibi olup da hocasıyla paylaşmaya çekinen, kapısını tıklatmayan öğrenciler. Derste parmak kaldıranlara "show" yapıyor denince içine fikirlerini kusmaktan reflü olanlar.. Kahveyi ikisi bir arada tüketip, bolca deneme yazanlar..

Kitaplarının prim yapmadığı, düşüncelerinin düşük yaptığı ve günbegün yalnızlaşan yazarlar..

Reel dünyadan kitapların dünyasına sığınan aydın instagram fenomeni aynı zamanda yazar Av. Feyza Altun. "Bir bloğum bir de kitabım var" diyen blogcu anne Elif Doğan. Duygusal zekasıyla her sabah çayını elinden içtiğim, sohbeti ve yaratıcı fikirleriyle beni büyüleyen kantinci Fatma Ablam... Diyorum ki şöyle bir akademisyen, bir avukat, bir blogcu ve bir de kantinci bir araya gelseler. Bir yuvarlak masada lobide buluştursam onları. Akademisyen koltuğundan kalksa, Fatma Abla kitabını kapatsa, Elif Hanım bloğa yazmasa da kantinci Fatma Ablam'dan ikisi bir arada istese.. Bir konuşmalar şöyle, dökseler içlerini, neler doğar kim bilir? Düşüncelerin düşük yaptığı bu yüzyıla meydan okuyacak bir yuvarlak masa toplantısı benimkisi.

Ünlü gazeteci Uğur Oral'ın çok sevdiğim bir sözü var; "Toplumun karesi içinde, aydın dairedir" der. Batıda bu "circle in square" olarak da geçer.

Yani aydın farklı olandır. İşte masa yuvarlaktır. Toplumda kare. İçine girmek için biraz daha Daniel Defoe okumak mı gerek acep? Defoe der ki ; "Hakikati bulan, başkaları farklı düşünüyorlar diye, onu haykırmaktan çekiniyorsa, hem budala hem de alçaktır. Bir adamın benden başka herkes aldaniyor demesi güç şüphesiz; Ama sahiden herkes aldaniyorsa o ne yapsın?"

Mino'nun Siyah Güllü

Ali UĞUR |

Yazarı kim diyecekseniz şimdi. Sesini dörde bölseler dahi dört iyi ses çıkacak nitelikte bir adamın. Hüsnü ARKAN'ın.

"1960'lı yıllarda bir Ege kasabasında başlayan yasak bir aşkla 12 Eylül'ün hemen öncesinde gelişip darbenin ardından pek çok kişiyle paylaşılan bir kaderle son bulan kırık bir aşk: iki katmanlı bu romanın iç içe geçen iki farklı hikâyesi. Mücadeleleriyle, inançlarıyla, haklılıkları ve yenilgileriyle bütün bir kuşak ve darbelerden, idamlardan geçen, yarım kalan hikâyelerle 2000'li yıllara uzanan yakın tarihimiz. Siyasi bir ortamın içinde filiz veren aşklar, yeşeren duygular, yarım kalan umutlar. Hüsnü Arkan, 60'lı yıllardan başlayarak, özellikle 12 Eylül döneminin acıtan sayfalarına bir ailenin kadınlarının gözünden bakıyor."

Kitabı açtım ve içinden çıkamadım. Hepimiz küçük anıların esiri olmuşken, geçmişte yaşanan anılara buruk bir tebessümle bakarken, bu kitabın gelip de yazılabilecek en abartısız şekilde bütün bunları gözümüzde canlandırıyor olması büyük haksızlık. İnanın bana albayım, kelimeler bazı anlamlara geliyor. Ve ben bu anlamlardan korkuyorum.

Zira kendi içime bakınca yükseklik korkum depreşiyor.

Kalabalık ailesi olanlar beni anlayacaktır ya da kendi kalabalığını kuranlar, çekirdek aileden gelip kendi içinde yarattığı dayısıyla, halasıyla geniş bir ailesi olanlar anlayacaktır. Hayatı dizginlemeye çalışan abiler ve buna karşı çıkan kız kardeşler anlayacaktır. Kardeş gibi büyüyenler, hala bayıla bayıla reçel yiyenler, sonuna kadar gidenler, güçlü olanlar, koca koca albümleri çıkarıp, fotoğraflara küçük tebessümlerle, yerli yersiz kahkahalarla, ve bazen gözyaşlarıyla karşılık verenler...

"Hayal kırıklığı insanı öldürmüyor, yengelim! Yalnızca yaşama azmimiz bir parça eksiliyor; başka bir şey olmuyor... Bir defa da ayağa kalkana kadar, eskisi gibi gülmeye başlayana kadar, günlük işlerin hengamesine tekrar dönene kadar, bir vakit bocalıyoruz.

**Sonra yara izi gibi bir şey kalıyor.
Zamanla kabuk bağlıyor.**

Elin hep oraya gidiyor, kaşıyorsun. İnsanın, diliyle eksik dişini yoklamasına benziyor. Sonra kaşımamayı, yoklamamayı öğreniyorsun. Hepsi yalan tabii... İnanma! Ben daha çok gencim..." Şunu söylemeden edemeyeceğim, kendi kabuğunu kırmaktan çekinenler, çocuğunu anlamaya yanaşmayan, babasına 'siz diye hitap edenler, yaşam mücadelesini basit bir amaç görenler, kızlarını esirgeyip, haksızlıklara boyun eğenler, boyun eğdirtenler, susanlar, susmayı bir meziyet sananlar, geçmişine bakmaktan korkanlar.. Bu kitap size hitap etmiyor.

Sizi çağıran sese kulak verin, çocukluğunuza, eski sokağınıza gidin, oyun arkadaşlarınızı görün, gül kokusunu duyun. Kaybedecek hiçbir şeyiniz yok. Babanızın kokusunu duyun. O kokuyu hiç unutmayın. Anneniz saçınızı okşamasın, buna fırsat vermeden siz onun saçlarına yapışın. Kardeşlerinize sarılın, onları bırakmayın. Bir fotoğraf karesinden ibaret olmadıklarını hissettirin onlara. Özleyin, özleyin; ama unutmayın. Özlemekle unutmayı karıştırmayın, aman diyeyim. Dönün. Halanız kim bilir ne kadar değişmiştir. Peki ya anneniz hala böyle kalacak değil ya. Gökyüzüne bakın, daha mavi olduğunu göreceksiniz.

Kıyıya yanaşıyoruz. Ben sizi oraya bırakıp döneceğim. İyi vakit geçirin orada, tadını çıkarın. Derin bir nefes alın, güzel bir kahvaltı yapın.

**Gidenleri unutmayın, onlara bugünü anlatın.
Ve lütfen; Hasan'ın, Niyazi'nin hem dayısı hem kardeşi hem torunu olmasına izin vermeyin.**





100 kişiye kadın nedir? ve erkek nedir? diye sorulmuştur. Çalışma, katılımcılar için hemcinslerinin ve karşı cinslerinin ne anlam ifade ettiğini saptamak ve cinsiyetler ile ilgili farkındalık düzeylerini arttırmak amacı ile yapılmıştır. Bu çalışmaya katılan katılımcılar 19- 49 yaşları arasındadır. Her birine sorulan hemcinsleri ve karşı cinsleri ile ilgili sorulara verdikleri yanıtlar beşerli gruplar şeklinde sıralanmıştır.

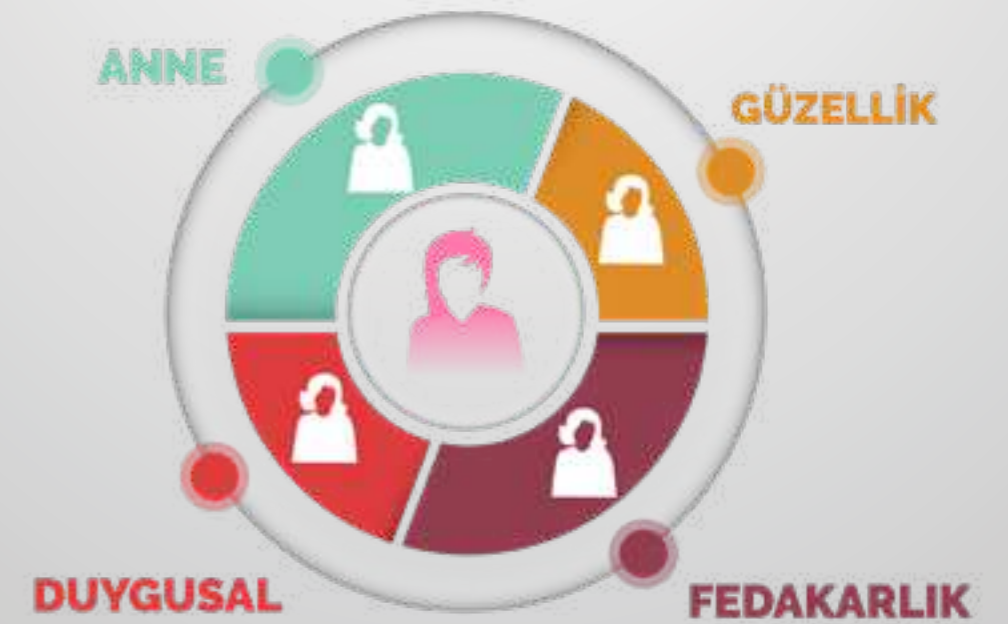
ERKEKLERE SORULAN "ERKEK NEDİR?" SORUSUNA YANITLAR



KADIN NEDİR?

ERKEK NEDİR?

KADINLARA SORULAN "KADIN NEDİR?" SORUSUNA YANITLAR





Araştırma sonuçlarına göre; Erkeklerin ve kadınların, erkekleri kaba gördükleri sonucu çıkmıştır. Erkeklerin ve kadınların, kadınların "güzellik" olgusu üzerinde durdukları saptanmıştır. Erkeklerde, kadın ve erkeklerin eşit olduğu düşüncesi yaygındır. Katılımcılar, hemcinsleri ile ilgili verdikleri yanıtlarda ebeveyn rollerini vurgulamışlardır.



HKÜ PDRMER (Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi)

Üniversite yaşamınızda karşılaşılabileceğiniz sorunlarla başa çıkma konusunda artık yalnız değilsiniz. Hasan Kalyoncu Üniversitesi olarak siz sevgili öğrencilerimizin her türlü ihtiyaçlarında yanınızda olduğumuz gibi, olabilecek psikolojik destek ihtiyacınıza da cevap verebilecek bir birimi hizmetinize sunuyoruz.

Psikolojik Danışma Hizmetleri bireyin;

- Kendini tanıması,
 - Problemlerini çözebilmesi,
 - Gizil güçlerini farkedebilmesi,
 - Gerçekçi kararlar alabilmesi,
- Kendisiyle ve çevresiyle barışık olabilmesi ve bireysel, sosyal ve akademik gelişimini destekleyerek çevresine daha rahat uyum sağlamasını hedefler.

Geleceğe daha iyi hazırlanmak, üniversite hayatını daha dolu dolu geçirmek, yarınlarımızı daha umutla planlamamız için beden sağlığımız kadar ruh sağlığımıza da önem vermemiz gerekmektedir.

Psikolojik danışma hizmetleri bireysel sunulduğu gibi uygun olduğunda grup formatında da sunulmaktadır. Psikolojik danışma hizmetleri tamamen gizlilik ilkesine bağlı kalınarak ger-

çekleştirilmektedir. Yapılan danışma oturumlarında her bilgi gizli tutulacaktır. Merkezimizde uzman psikolog ve psikolojik danışmanlar görev almaktadır.

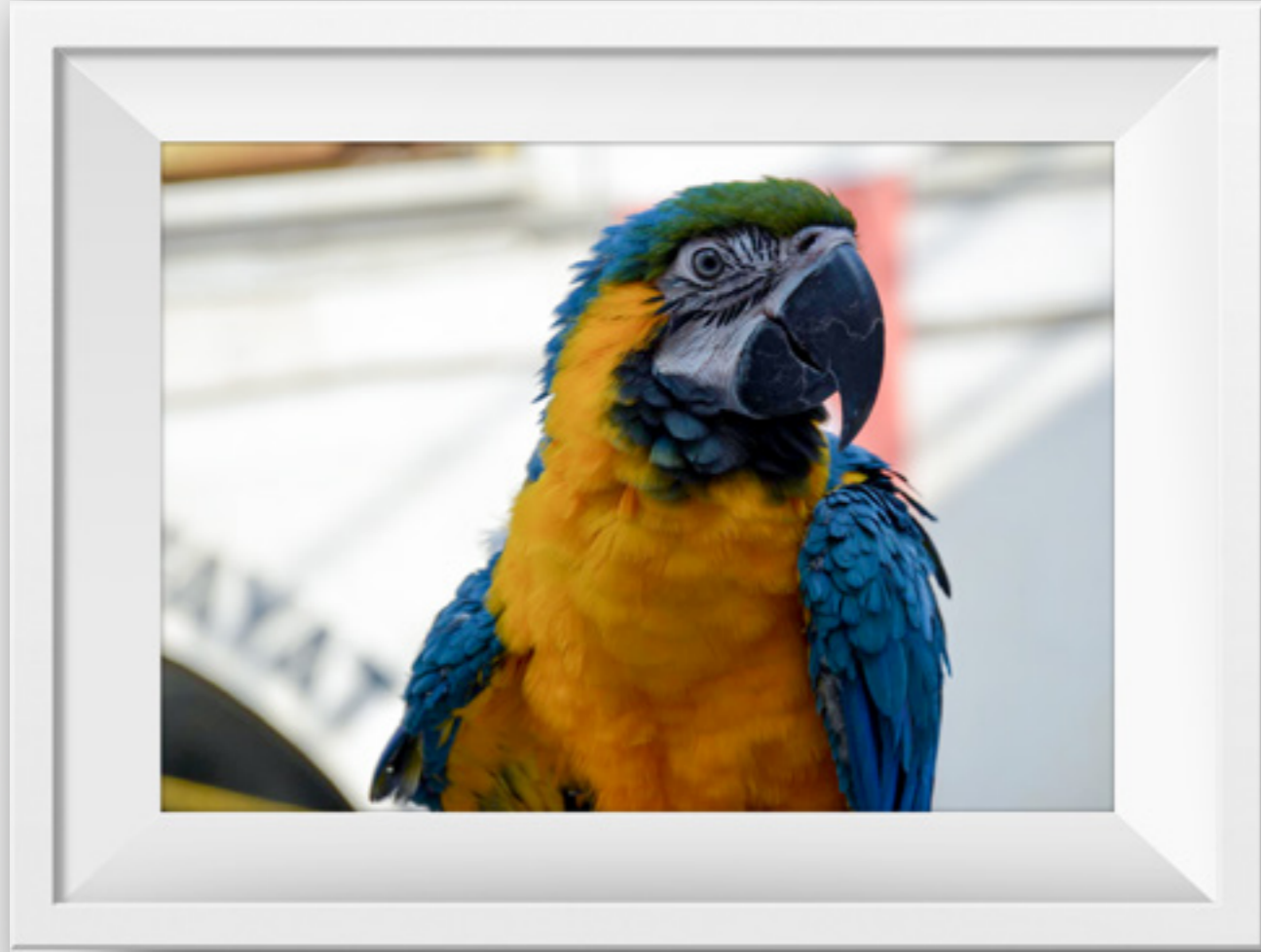
Psikolojik Danışma Birimimiz randevu ile çalışmakta olup, randevularınızı; www.hku.edu.tr adresinden alabilirsiniz.

**SİZLERDEN
GELEN
FOTOĞRAFLAR**

Fotoğraf: Melih Saner Küldöken



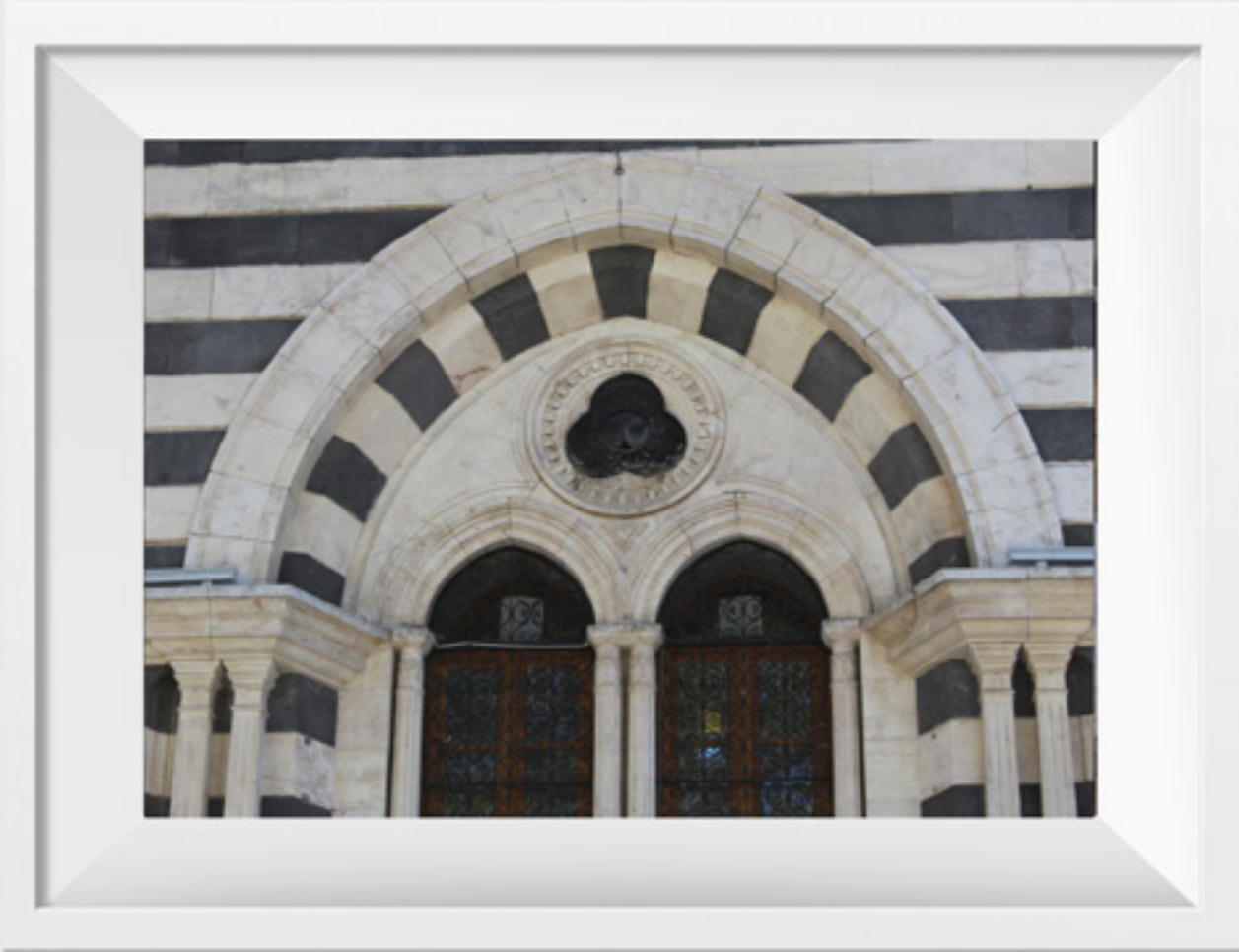
Fotoğraf: Rabia Türkoğlu



Fotoğraf: Melih Saner Küldöken



Fotoğraf: Müslüm Özdemir



Fotoğraf: Safnaz Gök



Fotoğraf: Rabia Türkoğlu





HASAN KALYONCU
ÜNİVERSİTESİ



Mai Murekkep

www.hku.edu.tr

Havalimanı Yolu Üzeri 8. km 27410 Şahinbey/GAZİANTEP
info@hku.edu.tr

T: +90 342 211 80 80 F: +90 342 211 80 81



Available on the
App Store



hkunv

